

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Знай наших

Победила красота.

В преддверии Международного женского дня в начальной школе прошло очень запоминающееся мероприятие «Мини-мисс» или «Мисс весна-2017».

Участницами конкурса были все девочки с 1 по 4 класс. Каждая из них должна была продумать свой наряд и подобрать аксессуары для торжественного выхода на «сцену». Первым конкурсом было «Дефиле», где маленьким участницам нужно было пройти по сцене и как можно больше очаровать жюри. Ведь в жюри были мужская половина педагогического коллектива, которые оценивали каждую участницу по своему усмотрению.

Больше всего строгому жюри понравился конкурс «Кулинарный». Девчонки должны были показать свои умения в приготовлении десерта, а мальчишки снимали пробу и оценивали оригинальность оформления блюд.

Конкурсантки очень старались и жюри оценило их по достоинству.

Самым трудным заданием оказался конкурс «Золушки». Участницы за короткое время должны были быстро и качественно перебрать смешанные крупы и разложить отдельно по кучкам рис и гречку. В этом конкурсе жюри смогли определить самых трудолюбивых и терпеливых конкурсанток.

Самым весёлым стал конкурс «Танцевальный», где каждая девочка смогла показать умение двигаться под музыку различных стилей. Ну а самым трогательным был конкурс «Будущая мама». Для этого конкурса участницы разучили дома колыбельные песни и принесли своих любимых кукол. Как ласково и нежно они укачивали своих «малышей»!

Выставление и подсчёт голосов оказалось самым трудоёмким заданием для жюри. Именно поэтому все участницы были награждены грамотами.

А мальчишки ещё раз убедились, что каждая одноклассница достойна победы, ведь все они такие красивые и талантливые!

Встречи с интересными людьми

Родительский лекторий.

В актовом зале МБОУ СОШ 8 с. Сенгилеевского в марте 2017 года состоялся родительский всеобуч на тему: «Группы смерти в социальных сетях. Как обезопасить ребенка?».

Родительский всеобуч открыла директор школы Бигеева Л.В., обозначив существующую проблему в Интернете и что именно представляет угрозу для наших подростков. Затем слово было передано Дубининой Д.А. – социальному педагогу школы. Диана Александровна познакомила родителей со статьями 131-135 главы Уголовного Кодекса Российской Федерации, дала советы родителям как выявить обучающихся, увлеченных запрещенными играми, призвала родителей и законных представителей к бдительности за своими детьми. Родители

ознакомились со статистическими данными вовлеченных детей в «Группы смерти» в социальных сетях по Ставропольскому краю.

В завершении собрания участникам родительского всеобуча был представлен видеоролик «Группа смерти в социальных сетях. «Синий кит».



Школьные новости

Скоро итоговая аттестация

В рамках подготовки к Единой итоговой аттестации в нашей школе состоялось собрание для выпускников и их родителей. Сдача

итоговой аттестации очень волнительна - это ситуация, когда выпускникам необходимо так организовать собственную

деятельность, чтобы показать лучшие результаты обучения. Родители старшеклассников также переживают стресс, потому что беспокоятся, прежде всего, о будущем своих детей, т.к. от результатов сдачи экзамена во многом зависит вариативность выбора дальнейших форм обучения их ребенка.

Директор школы, Бигеева Л.В. рассказала, что необходимо, для снятия напряжения и волнения. Главное чтобы напряжение не переросло в глобальный стресс для всех участников образовательного процесса. Прежде всего - это создание благоприятной атмосферы, способствующей

сохранению психологического здоровья старшеклассников. Важно, чтобы родители и педагоги демонстрировали в этот период стратегию поддержки и помощи ребенку, не превращая для ребенка школьный экзамен в главный жизненный. В ходе выступления Людмила Васильевна представила презентацию Министра общего и профессионального образования Ставропольского края и рассказала выпускникам и родителям об особенностях проведения ГИА в 2017 году. Завуч по УВР школы Спириноква А.В. ответила на все вопросы родителей и выпускников.

ЮИД

Соблюдайте ПДД

Накануне весенних каникул в МБОУ СОШ прошел смотр – конкурс агитбригад ЮИД, в котором учащиеся нашего класса приняли активное участие.

Это мероприятие проводится в целях пропаганды безопасности дорожного движения. Главная задача конкурса – предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. В этом году это социально-значимое мероприятие

приурочено к юбилейной дате – 80 лет создания службы ГАИ – ГИБДД.

Ребята артистично и музыкально продемонстрировали знание правил дорожного движения, представили результаты поисковой работы, которая была определена темой: «Госавтоинспекция Ставрополя в лицах» и подготовили поздравительную видео-открытку для сотрудников службы ГАИ – ГИБДД.

В зале царила теплая и дружественная атмосфера. В конце

мероприятия все ребята приняли участие во флэш-мобе.

В преддверии праздника

Литературная гостинная

В Международный женский день мы вспоминаем драматических героинь мировой литературы и их сложные судьбы, описанные авторами разных эпох. Эти женщины принадлежат к разным социальным слоям, у них разные трагедии и ценности в жизни, но все они затрагивают читателей своими незаурядными характерами и обстоятельствами, которые придумали (или записали из сведений о реальных людях) талантливые авторы-классики.

Бэла – одна из главных героинь романа Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени».

Юная, красивая, гордая черкесская княжна с пламенными очами и огненным танцем, в колоритном кавказском платье — такой в первый раз мы встречаем Бэлу в романе, такой ее впервые видит и главный герой Григорий Печорин.

Бэла - восточная красавица, дитя гор, чистая, кроткая, пугливая как лань, она необычайно прекрасна. Темноволосая и темноокая, она легка и грациозна, и этим

притягивает взоры многих мужчин.



Воспитали ее в строгости кавказских традиций, и это накладывает отпечаток на всю ее дальнейшую судьбу. Красавица Бэла очень несчастна. Жизнь ее глубоко трагична. Ее брат совершенно не дорожит ею, относится как к вещи и меняет на чистокровного арабского скакуна, отдавая Бэлу в руки Печорина, человека благородного, но пустого и равнодушного к чувствам.

Она влюбляется в Печорина, который не подходит ей ни по характеру, ни по вероисповеданию. И все это не было бы неотвратимой преградой, если бы герой любил Бэлу, но он жесток и эгоистичен. Необразованная, скромная, влюбленная девушка очень быстро надоедает ему. Верная самобытным

традициям своего народа, юная черкешенка остается глубоко преданной своему возлюбленному господину даже тогда, когда он совсем отворачивается от нее. Всей трепетной чистотой своей души она любит Григория страстно и беззаветно, и его угасшие чувства, казалось бы, должны возродиться, но жизнь девушки прерывает ее несостоявшийся жених, разбойник, похитивший Бэлу. Героиня умирает. Но трагедия ее жизни не заканчивается. После ее смерти Печорин вздохнет с облегчением - что ж, так будет лучше для маленькой княжны...

**Анна Каренина, героиня
одноименного романа Льва
Николаевича Толстого.**

Многие не читавшие этот роман всё равно знают примерный сюжет произведения. Жила-была женщина, не любила мужа, встретила возлюбленного, ушла от него, но не выдержала позора и бросилась под поезд. Однако реальная драма намного глубже. Да, начало совпадает: юную Анну выдали замуж за человека, намного старше её, но её это не особенно беспокоит, пока она не встречает, на свою беду, красавца Вронского. Как ни противилась Анна запретному чувству, но, спустя год, всё же сдалась и упала в объятия к прекрасному офицеру. Хотя для

круга, в котором вращалась Анна, было нормой заводить любовников, молодая пара рвалась на свободу от условностей: Вронский мечтал увести Анну от мужа, а муж шантажировал жену сыном. Не выдержав, Анна бросает всё, забирает новорожденную дочь от Вронского и уезжает с ним за границу – всё, как они хотели. Конечно, общество и прежние друзья отвернулись от Анны, в то время как Вронский потерял только карьеру – двойные стандарты социума обрушились на бедную Анну со всей силой.



Продолжая любить её, Вронский начинает ею тяготиться: ведь у него по-прежнему есть свет, а у неё теперь – только он. Тоскуя по сыну, чувствуя себя преданной Вронским, Анна принимает решение, которое, как ей кажется, будет наилучшим выходом для всех: и она бросилась под вагон поезда. Не в истерике, не в отчаянии, а в холодном решении

глубоко несчастной женщины, жертвы уродливых предрассудков общества.

**Маргарита – героиня романа
Михаила Булгакова «Мастер и
Маргарита».**

Маргарита - главная героиня романа. В самом начале - она замужняя женщина, ее муж - благополучен и обеспечен, она ни в чем не знает отказа. Но она глубоко несчастна. Ей мучительно, скучно и невероятно одиноко в своей золотой клетке, рядом с душевно убогим мужем. Она не видит любви, тепла, а значит не понимает смысла жизни.

Только после встречи с Мастером Маргарита видит, как безрадостна была ее жизнь и понимает, что лишь ее избранник сотворил с ней настоящее превращение, вернул ее к жизни. В романе Маргарита проходит все стадии отчаявшейся женщины - тоскующая, не ведающая любви в начале, затем влюбленная, одухотворенная возлюбленная, муза Мастера, она становится его второй половинкой, рвется к нему сквозь свои жизненные препоны. Но трепетный

мир любви непрочен, и вот Маргарита на грани - она теряет своего любимого Мастера, который медленно умирает от болезни. Чтобы вернуть его, она вступает в сделку с дьяволом. А какая женщина не согласится на все ради любви??

С самого начала прекрасная, наделенная редкой красотой, после встречи с Воландом она становится невероятно притягательной ведьмой - свободной, властной, порывистой.



Она принимает вызов всей нечистой силы, становится Королевой на балу у самого Сатаны. Пройдя с честью все испытания, в награду Маргарита получает то единственное, за что она терпела все муки - она возвращает свою любовь.